

## *Dance with God or the Devil?*

### *Interreligious and Intercultural Debates on Dance and Religion(s)*

**Termin:** 2. bis 6. März 2020 (für Externe: Anreise 1. März, Abreise 7. März 2020)

**Ort:** Augustana-Hochschule, Waldstraße 11, 91564 Neuendettelsau

**Leitung:** Professorin Dr. Heike Walz, Lehrstuhl für Interkulturelle Theologie und Religionswissenschaft, Rektorin der Augustana-Hochschule

**Kosten:** 50,- Euro für Übernachtung und Verpflegung für Externe

**Ansprechpartner:** Raphael Sartorius, Assistent am Lehrstuhl Interkulturelle Theologie und Religionswissenschaft, E-Mail: [dance@augustana.de](mailto:dance@augustana.de), Tel.: 09874 / 509-540

**Anmeldung:** Petra Anna Götz (Lehrstuhlsekretariat)  
E-Mail: [petra-anna-goetz@augustana.de](mailto:petra-anna-goetz@augustana.de), Tel.: 09874 / 509-250

**Anmeldeschluss:** 15. November 2019

**Internet:** [www.augustana.de](http://www.augustana.de)

**Aktuelle Infos auf:** <https://augustana.de/lehrangebot/naechstes-semester/interkulturelle-theologie-missions-und-religionswissenschaft.html>

*»Ich würde nur an einen Gott glauben, der zu tanzen versteht«*



## *Blockseminar*

Interkulturelle Theologie und Religionswissenschaft für Studierende und Wissenschaftler\*innen

### *Gastdozent\*innen*

- Prof. Dr. Kimerer L. Lamothe  
USA
- Prof. Dr. Ángel Méndez Montoya  
Mexiko
- Prof. Dr. Nkosinathi Sithole  
Südafrika
- P. Dr. Saju George SJ  
Indien
- Süleyman W. Bahn  
Deutschland

### *Leitung*



Prof. Dr. Heike Walz  
Augustana-Hochschule  
Neuendettelsau



**Interreligious and Intercultural  
Debates on Dance and Religion(s)**  
2<sup>nd</sup> – 6<sup>th</sup> March 2020



## Dance with God or the Devil?

»Ich würde nur an einen Gott glauben, der zu tanzen verstünde«, schrieb Friedrich Nietzsche in seinem berühmten Buch »Also sprach Zarathustra«. Gleichwohl ist der Tanz in vielen Religionen ein umstrittenes Thema. Ekstatische Körperbewegungen, erotische, mystische und spirituelle Erfahrungen wurden im europäischen Christentum häufig kritisch beurteilt – oder gar als teuflisch bezeichnet. In vielen Kirchen in Afrika, Asien, Lateinamerika und in Teilen des charismatisch-pfingstlichen Christentums fand dagegen seit dem 20. Jahrhundert ein Revival des Tanzes statt.

Ganz anders ist das Verhältnis zum Tanz im indigenen Schamanismus, im indischen Hinduismus, in afrikanischen und afrobrasilianischen Religionen, dem islamischen Sufismus oder im chassidischen Judentum: Dort spielt der religiöse Tanz eine große Rolle.

Wie kann man sich Tanz wissenschaftlich und theologisch nähern? Aus welchen Gründen und unter welchen Bedingungen wird Tanzen zum Medium intensiver religiöser und spiritueller Erfahrungen? Weshalb wird religiöser Tanz abgelehnt? Kann der Tanz in postkolonialer Perspektive zum »dritten Raum« für interkulturelle und interreligiöse Begegnungen werden?

- Das Blockseminar ist ein Forschungs- und Studienseminar. Als *Keynote Speakers* eingeladen sind internationale Expert\*innen aus der Tanzwissenschaft, den *African Studies* und der Theologie, um gemeinsam mit Studierenden diesen Fragen nachzugehen.
- Einige Gastdozierende sind Tänzer\*innen und Choreograph\*innen.
- Am Nachmittag finden Tanzworkshops statt: Theorie und Praxis werden verzahnt.
- Das Blockseminar kann im Pfarramtsstudiengang »Evangelische Theologie« im Modul »Interkulturelle Theologie und Religionswissenschaft« mit 3 LP angerechnet werden; es können Prüfungen abgelegt werden (vgl. Details auf der Homepage der Augustana-Hochschule).
- Konferenzsprache ist Englisch und Deutsch.



## Programm

Auf alle Vorträge, Diskussionen und Panels am Morgen folgen Tanzworkshops am Nachmittag.

### Höhepunkte

- Prof. Dr. Gabriele Klein, Deutschland  
What is Dance? Introduction to Dance Theory in Dance Studies
- Prof. Dr. Ángel Méndez Montoya, Mexiko  
Dance and Body Theology
- Prof. Dr. Martin Leutzsch, Deutschland  
The Dances of the Virgin Mary, 2<sup>nd</sup> to 21<sup>st</sup> Centuries
- Süleyman W. Bahn, Deutschland  
Sufi Dance
- Prof. Dr. Nkosinathi Sithole, Südafrika  
Isaiah Shembe's Hymns and the Sacred Dance
- Prof. Dr. Amélie Ekue, Schweiz  
Dance Revival in African Churches
- P. Dr. Saju George SJ, Indien  
Indian Dance
- Dr. Inga Scharf da Silva, Deutschland  
Ritual Dance in Afro-Brazilian Religions

Ein detailliertes Programm wird vor der Konferenz an alle Teilnehmer\*innen verschickt.

## Literatur zur Vorbereitung

Lamothe, Kimerer, *A History of Theory and Method in the Study of Religion and Dance: Past, Present, and Future* (Brill Research Perspectives), 2018.

Walz, Heike, *Am Anfang war der Tanz? Tanz und Religion in interkultureller religionswissenschaftlicher Perspektive*, in: *Prospektiv* Nr. 12 (2019), Theologisches und Religionswissenschaftliches aus Basel. Magazinbeilage zu *bref*, 7–8.

