

Publikationen PD Dr. Verena Grüter

Qualifikationsschriften

Grüter, Verena, 2017, Klang – Raum – Religion. Ästhetische Dimensionen interreligiöser Begegnung am Beispiel des Festivals Musica Sacra International (Habilitationsschrift Augustana-Hochschule Neuendettelsau, 2015), Beiträge zu einer Theologie der Religionen, Bd. 13, hg. von Reinhold Bernhardt, Zürich: Theologischer Verlag.

Grüter, Verena, 1992, Begegnung mit dem göttlichen Du: Karl Heims Christologie im theologiegeschichtlichen Kontext (zugl. Dissertation, Universität München), Hamburg: Kovač.

Bücher (Herausgabe)

Bernhardt, Reinhold/Grüter, Verena (Hg), 2019, Musik in interreligiösen Begegnungen, Beiträge zu einer Theologie der Religionen Bd. 14, Zürich: Theologischer Verlag.

Grüter, Verena (Hg), 2017, Wegkreuzungen. Interkulturelle Theologie und kontextuelle Herausforderungen, Missionswissenschaftliche Forschungen Neue Folge Bd. 34, Neuendettelsau: Erlanger Verlag für Mission und Ökumene.

Arnold, Jochen/Fendler, Folkert/Grüter, Verena/Kaiser, Jochen (Hg), 2014, Gottesklänge. Musik als Quelle und Ausdruck des christlichen Glaubens, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt.

Grüter, Verena/Schubert, Benedict (Hg), 2010, Klangwandel. Über Musik in der Mission, Frankfurt am Main: Lembeck

Wege nach Edinburgh. Standortbestimmungen im Dialog mit der ersten Weltmissionskonferenz 1910, Studienheft Weltmission heute Nr. 68, EMW 2010

Christsein angesichts des Islam. Ein Glaubenskurs, Verena Grüter / Bernd Neuser (Hg.), EMW in Zusammenarbeit mit dem Comenius-Institut, 2009

Jahrbuch Mission 2011: Gerechtigkeit. Visionen vom Reich Gottes, Missionshilfe Verlag Hamburg 2011

Jahrbuch Mission 2010: Lateinamerika. Kirche. Glaube. Gesellschaft, Missionshilfe Verlag, 2010

Jahrbuch Mission 2009: Mission erfüllt? Edinburgh 1910 – 100 Jahre Weltmission, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2009

Jahrbuch Mission 2008: Pazifik. Glaube. Kultur. Gesellschaft, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2008

Artikel

Religiöse Klänge im Dialog. Zur formativen Funktion von Musik für die Konstruktion religiös-kultureller Identitäten, in: Ulrich Dehn/Thomas Klie (Hg), 2021, Hybride Vergewisserungen. Religionen in transkulturellen Verflechtungen, FS Klaus Hock, Hamburg: Missionshilfe Verlag, 41 – 51.

Geistliche Gesänge statt Feindbilder – Klangliche Repräsentationen religiöser Identitäten im christlich-muslimischen Dialog, in: Marco Gutjahr (Hg), 2021, Die Ambivalenz von Bild und Klang. Ästhetische Relationen in der Moderne, Rerum Religionum. Arbeiten zur Religionskultur Bd. 2, Bielefeld: transcript, 97 – 114.

Musik in interreligiösen Begegnungen. Religionstheologie und ästhetische Wende, (Wiederabdruck), in: Höink, Dominik/Bauer, Thomas/Leonhard, Clemens (Hg), 2019, Musik und Religion, in: Religion und Politik Bd. 20, Baden-Baden: ERGON-Erlag, 235 – 255.

Gerechter Frieden angesichts kulturell-religiöser Diversität von Geschlechtskonzeptionen, in: Jäger, Sara/Munzinger, Andre (Hg), 2019, Kulturelle Vielfalt als Dimension des gerechten Friedens, Grundsatzfragen Bd. 4, Wiesbaden: Springer VS, 111 – 127.

Konfession und Kontext. Kirchenmusik in Ost- und Südostasien, in: Musik und Kirche, Juli/August 2019, Nr. 4, 220 – 223.

„Wie klingt, was du glaubst?“ – Eine musikalische Reise durch Indiens Kirchen, in: Biehl, Michael/Plautz, Ulrike, 2019, Begegnung als Mission. Zwischen Interkultureller Theologie und verantwortlichem Glauben, Festschrift für Klaus Schäfer, Hamburg: Missionshilfe Verlag, 305 – 314.

Musik in interreligiösen Begegnungen. Religionstheologie und ästhetische Wende, in: Bernhardt, Reinhold/Grüter, Verena (Hg), 2019, Musik in interreligiösen Begegnungen, Beiträge zu einer Theologie der Religionen Bd. 14, Zürich: Theologischer Verlag, 15 – 43.

The Art of Music in Asian Christianity, in: International Journal of Asian Christianity, Vol. 2, No. 1, 2018, 290 - 306.

Artikel „Indischer Subkontinent“ in: ELThG², Heinzpeter Hempelmann u.a. (Hg), 2019, 1361 – 1368.

Artikel „Indische Theologie“ in: ELThG², Heinzpeter Hempelmann u.a. (Hg), 2019, 1352 – 1357.

Unerhörte Stimmen – Körperklänge als religiöse Performance, in: Interkulturelle Theologie. Zeitschrift für Missionswissenschaft 1/2018, 44. Jg., 74 – 88.

Ein-Stimmen in den Dialog – Vokalmusik in interreligiösen Begegnungen, in: Bubmann, Peter/Klek, Konrad (Hg), 2017, „Ich sing dir mein Lied“. Kirchliches Singen heute, München: Strube, 82 – 94.

Die Stimme in den Religionen, in: Ermert, Karl (Hg), 2016, Chormusik und Migrationsgesellschaft – Erhebungen und Überlegungen zu Kinder- und Jugendchören als Orten transkultureller Teilhabe, Wolfenbüttel: Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel, 38 – 49.

Kirchenmusik im Kontext – Zur Bedeutung der Musik für christliche Identität in der Ökumene, in: Arnold, Jochen/Fendler, Folkert/Grüter, Verena/Kaiser, Jochen (Hg), 2014, Gottesklänge. Musik als Quelle und Ausdruck des christlichen Glaubens, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 193 – 210.

Gender Justice in Pluralistic Societies: Challenges for Theological Education, in: International Review of Mission 102.1 (396), April 2013, 82 - 93

Was den Geist erleuchtet. Zum EKD-Jahr der Kirchenmusik: Die Musik in den Religionen der Welt, in: Zeitzeichen 8/2012, 13. Jg., 16 – 18

Im Spiegel der Ökumene – Internationale Konferenzen und ihre Impulse zum Thema Gerechtigkeit für die Kirchen, in: Jahrbuch Mission 2011: Gerechtigkeit. Visionen vom Reich Gottes, Missionshilfe Verlag Hamburg 2011, 22 – 29

The Challenge of the African Reformation for Fellowship in Mission, in: Encounter Beyond Routine - Cultural Roots, Cultural Transition, Understanding of Faith and Cooperation in Development, International Consultation, Academy of Mission, Hamburg 17th – 23rd January 2011, Documentation No. 5, Hamburg: Evangelisches Missionswerk in Deutschland, 114 – 120.

Was macht das Harmonium am Himalaya? Vom musikalischen Kulturwandel in der Ökumene, in: Grüter, Verena/Schubert, Benedict (Hg), 2010, Klangwandel. Über Musik in der Mission, Frankfurt am Main: Lembeck, 30 – 64.

Gottes Option für die Armen: Rückblick auf einen theologischen Paradigmenwechsel, in: Praxis Gemeindepädagogik 3/2010, 9 – 14.

Ausbildung im Norden – Ausbildung im Süden, in: Theologische Ausbildung im Horizont der weltweiten Christenheit. Beiträge zu einem Studientag der MissionEineWelt in Neuendettelsau am 29. Mai 2010 epd-dokumentation Nr. 25, Frankfurt am Main 31. August 2010, 44 - 50

Ökumenische Dekade zur Überwindung von Gewalt. ÖRK-Teamvisit „Lebendige Briefe“ 2009 in Uruguay und Bolivien, in: Jahrbuch Mission 2010: Lateinamerika. Kirche. Glaube. Gesellschaft, Missionshilfe Verlag, 2010, 137 – 142

Ökumenisch, kämpferisch und plural. Kritische Würdigung der Befreiungstheologie, in: Lateinamerika. Jahrbuch Mission 2010, 14 – 20

Missionarische Präsenz im Kontext, in: Wege nach Edinburgh. Standortbestimmungen im Dialog mit der ersten Weltmissionskonferenz 1910, Studienheft Weltmission heute Nr. 68, EMW 2010, 181 – 186

Evangelium und Kultur am Beispiel der Musik, in: Wege nach Edinburgh. Standortbestimmungen im Dialog mit der ersten Weltmissionskonferenz 1910, Studienheft Weltmission heute Nr. 68, EMW 2010, 187 – 194

100 Jahre Weltmission – Studienprozesse und Jubiläumsfeiern auf einen Blick, in: Jahrbuch Mission 2009: Mission erfüllt? Edinburgh 1910 – 100 Jahre Weltmission, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2009, 24 – 32

„Menschliche Identität und das Evangelium von der Versöhnung“, Bericht von der 12. Vollversammlung der International Association of Mission Studies vom 16. bis 23.08.2008 in Balaton/Ungarn, in: Jahrbuch Mission 2009: Mission erfüllt? Edinburgh 1910 – 100 Jahre Weltmission, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2009, 47 – 52

“Journeying Together Into The New Era of Theological Education In Asia”. Theologische Ausbildung in Asien vor neuen Herausforderungen, in: Ökumenische Rundschau, Januar 2008, 57. Jg, H. 1, 88f

Rezensionen

Mariano Delgado/Guido Vergauwen (Hg.), Interkulturalität. Begegnung und Wandel in den Religionen (= Religionsforum Bd. 5), Stuttgart: Kohlhammer Verlag 2010, in: Interkulturelle Theologie. Zeitschrift für Missionswissenschaft, 2 – 3/2014, 258 – 260

Martin Maier, Oscar Romero. Kämpfer für Glaube und Gerechtigkeit, Herder Verlag, Neuausgabe Freiburg 2010; in: Jahrbuch Mission 2011: Gerechtigkeit. Visionen vom Reich Gottes, Missionshilfe Verlag Hamburg 2011, 271f

Heinrich Balz, Der Anfang des Glaubens. Theologie der Mission und der Jungen Kirchen, Erlanger Verlag für Mission und Ökumene, Neuendettelsau 2010; in: Jahrbuch Mission 2011: Gerechtigkeit. Visionen vom Reich Gottes, Missionshilfe Verlag Hamburg 2011, 253f

Bärbel Fünfsinn, Gabriele Meyer (Hg.): Gender und religiöse Bildung weltweit. Biografische Einsichten, Verlag Otto Lembeck, Frankfurt am Main, 2009; in: Jahrbuch Mission 2010: Lateinamerika. Kirche. Glaube. Gesellschaft, Missionshilfe Verlag, 2010, 258f

Ulrich Dehn (Hg), Handbuch Dialog der Religionen. Christliche Quellen zur Religionstheologie und zum Interreligiösen Dialog, Verlag Otto Lembeck, Frankfurt am Main 2008, in: Jahrbuch Mission 2009: Mission erfüllt? Edinburgh 1910 – 100 Jahre Weltmission, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2009, 274f

Bernhard Mensen, SVD (Hg), Identität – Integration, Akademie der Völker und Kulturen St. Augustin, Steyler Verlag, St. Augustin 2007; in: Jahrbuch Mission 2009: Mission

erfüllt? Edinburgh 1910 – 100 Jahre Weltmission, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2009, 270- 272

Hans-Martin Gloel (hg): Wir sind Brückenmenschen. Wie sich Christen und Muslime begegnen, Biografische Notizen, Erlanger Verlag für Mission und Ökumene, Neuendettelsau 2007; in: Jahrbuch Mission 2008: Pazifik. Glaube. Kultur. Gesellschaft, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2008, 251f

Michael Koch (Hg.), Verändert der Dialog die Religionen? Religionsbegegnungen und interreligiöser Dialog, Beiheft der Zeitschrift für Mission Nr. 9, Verlag Otto Lembeck, Frankfurt am Main 2007; in: Jahrbuch Mission 2008: Pazifik. Glaube. Kultur. Gesellschaft, Missionshilfe Verlag, Hamburg 2008, 249f