Lehrstuhl für Interkulturelle Theologie und Religionswissenschaft
Augustana-Hochschule
Waldstraße 11, D-91564 Neuendettelsau
heike.walz@augustana.de

augustana
Theologische Hochschule der
Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern

Prof. Dr. Heike Walz

Publikationen zu „Inter-Dance, Religion und Theologie“

Link zum X-theo Katalog der Tübinger Universitätsbibliothek: Open Access zu vielen Publikationen:
https://ixtheo.de/AuthorityRecord/499574826

I Argentinischer Tango, Spiritualität und Theologie

2025: **Walz, Heike,** Argentinischer Tango, Poesie und Psalmen, in: Pietsch, Michael / Rose, Christian (Hg.), Über Psalmen. Interdisziplinäre Studien zum Psalter und seine Rezeption, Stuttgart: Kohlhammer 2025, 289–307.

2024: **Walz, Heike**, Hacia una epistemología tanguera. Un aporte a la teología intercultural decolonial a partir de la danza [Auf dem Weg zu einer Epistemologie des Tangos. Ein Beitrag zur Interkulturellen Theologie ausgehend vom Tanz], in: Vida y pensamiento, San José, Costa Rica: Universidad Bíblica Latinoamericana (UBL), vol. 44, no. 1 (2024), 15–54.

2024: Walz Heike, Argentinischer Tango als „(post)migrantische“ Sprache des Lebens. Zur Tanzforschung in dekolonialer Religionswissenschaft, in: Mausolf, Jasmin / Zemmrich, Eckhard (Hg.): Vielfalt und Anerkennung. Facetten religionsbezogener Forschung im Kontakt zu Andreas Feldtkeller, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2024, 41–62.

2023: Walz, Heike, Tangogottesdienst: Im Tanz das Evangelium finden. Orgel und Bandoneon, Bibelvers und Liedtext, in: Publikforum 1 (2023), 38–39.

2012: Walz, Heike, El tango argentino como lenguaje espiritual transcultural: Sueño de una vida mejor en situaciones de migración y de ambigüedades de género, in: Feminist Theology: Listening to, Understanding and Responding to a Secular and Plural World, in: Journal of the European Society of Women in Theological Research 20 (2012), 125–149.

= Französische Übersetzung von Michèle Bolli (Schweiz): Le tango argentin comme langage spirituel transculturel: rêve d’une vie meilleure en situations de migration et d’ambiguïtés de genre, in: https://sites.google.com/site/lisiere2/home/theologie-et-cultures [18.8.2026].

II Tanz, Religionen und interkulturelle Theologie: interdisziplinär, interkulturell, interreligiös

In Vorbereitung: Walz, Heike, Religion und Tanz. Studienkurs Religion, Baden-Baden: Nomos Verlag.

in print: Walz, Heike, Tanz, in: Eberhardt, Verena Marie / Höpflinger, Anna-Katharina / Knauß, Stefanie / Mäder, Marie-Therese / Pezzoli-Olgiati, Daria (Hg.), Religion – Medien – Kultur. Interdisziplinäres Handbuch für Wissenschaft und Studium, Baden-Baden: Nomos Verlag.

2026: FS für Heike Walz: Sartorius de Azevedo Lopes, Raphael / Hadrysiewicz, Dominika / Feldtkeller, Andreas (Hg.), Menschen – Würde – Körper – Wissen. Impulse für Interkulturelle Theologie und kritische Religionswissenschaft, Bielefeld: transcript 2026.

2026: Walz, Heike, Tanz als Epistemologie. Perspektiven der Inter-Dance & Religionsforschung, in: Gertz, Jan Christian / Schmid, Konrad (Hg.), Theologie der Zukunft. XVIII. Europäischer Kongress für Theologie (8.–11. September 2024 in Heidelberg), Leipzig: EVA 2026, 555–576.

2026: Walz, Heike, Tanz in der Interkulturellen Theologie. Tanz als spirituelle Lebensbewältigung: Pfingstlich-charismatisches Christentum in Ghana und im Kontext von Migration, in: Hoffmann, Daniel / Neumann, Klaus / Oertelt, Friederike (Hg.), Transformative Lektüren. Bibel – Kultur – Theologie. FS für Christian Strecker, Stuttgart: Kohlhammer 2026, 222–249.

2023: Walz, Heike, Lodare Dio con tamburi e danza? La teologia interculturale como „terzo espazo" decoloniale nel contesto della (post-)migrazione [Gott loben mit Trommel und Tanz? Interkulturelle Theologie als dekolonialer „Dritter Raum" im Kontext von (Post)Migration], in: Protestantesimo. Revista della Facoltà valdese di teologia vol. 78, no. 3–4 (2023), 199–231.

2022: Walz, Heike (Hg.), Dance as Third Space. Interreligious, Intercultural, and Interdisciplinary Debates on Dance and Religion(s) (Research on Contemporary Religion Series RCR 032), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, Brill 2022 (420 Seiten).

2022: Walz, Heike, Dance as Third Space. Interreligious, Intercultural, and Interreligious Debates on Dance and Religion(s) in the Perspective of Religious Studies and Intercultural Theology, in: Walz, Heike (ed.), Dance as Third Space. Interreligious, Intercultural, and Interdisciplinary Debates on Dance and Religion(s) (Research on Contemporary Religion Series RCR), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2022, 27–67.

2022: Walz, Heike, Introduction, in: Walz, Heike (ed.): Dance as Third Space. Interreligious, Intercultural, and Interdisciplinary Debates on Dance and Religion(s) (Research on Contemporary Religion Series RCR), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2022, 11–23.

2022: Walz, Heike, „Ich würde nur an einen Gott glauben, der zu tanzen verstünde." Tanz als Embodiment-Spiritualität: Chance für interreligiöses Lernen, in: Daniel Hoffmann / Tobias Jammerthal / Michael Pietsch / Johannes Weidemann (Hg.): Theologische Aufbrüche. Perspektiven für Theologie und Kirche im 21. Jahrhundert. Festschrift 75 Jahre Augustana-Hochschule, Stuttgart: Kohlhammer 2022, 553–573.

2022: Walz, Heike, Tanz als ‚Dritter Raum', in: Amberg, Thomas (Hg.), Brücke-Köprü. Interreligiöses Lernen in Begegnung. Dialogorte und Praxisbeispiele aus Nürnberg, Trabelsdorf, P&P, 2022, 56.

2022: Walz, Heike, Prólogo, in: Méndez Montoya, Ángel F., Teopoéticas del cuerpo: la danza, la teología filosófica y las intermediaciones de los cuerpos, México: Publicaciones Universidad Iboamericano, 2022, 19–23.

2020/2021: Walz, Heike, Dance with God or the Devil? Interreligious and intercultural Debates on Dance and Religion(s) – Internationale Forschungskonferenz, in: Augustana-Journal 2020/21, 30–34, https://augustana.de/fileadmin/user_upload/dokumente/ertraege/augustana-journal/Journal_2020_Innen_Internet.pdf [18.8.2026].

2020: Walz, Heike, Dance with God or the Devil? Interreligious and Intercultural Debates on Dance and Religion(s). Internationale Forschungskonferenz 1.–7. März 2020 an der Augustana-Hochschule Neuendettelsau, in: Zeitschrift Interkulturelle Theologie. Zeitschrift für Missionswissenschaft vol. 46, no. 2 (2020), 420–426.

2019: Am Anfang war der Tanz? Tanz und Religion in interkultureller religionswissenschaftlicher Perspektive, in: Prospektiv Nr. 12 (2019), Theologisches und Religionswissenschaftliches aus Basel. Magazinbeilage zu bref, 7–8, https://theologie.unibas.ch/fileadmin/user_upload/theologie/05_Fakultaet/1_Zur_Fakultaet/Publikationen/Prospektiv_Nr_12_2019.pdf [8.4.2020].