

Öko-Bewegungs-Tanz Workshop "Micro-Tänze"

mit
Prof. Dr. Ángel F. Méndez-Mentoya
Iberoamerikanische Universität, Mexiko-City



(Foto: Juan Facio)

Herzliche Einladung an alle Studierenden!

Als Vorgeschmack auf das Thema **Interkulturelle Theologie und Kunst** im Sommersemester 2021 wird Prof. Dr. Ángel Méndez-Montoya digital von Mexiko aus einen Öko-Tanz-Workshop anbieten, den Prof. Heike Walz von Neuendettelsau aus moderieren wird.



Ángel Méndez-Montoya ist professioneller Tänzer und Choreograph sowie Professor für Religionswissenschaften in Mexiko. Per Videokonferenz wird er sich in englischer Sprache zuschalten.

Viele Studierende kennen Ángel Méndez-Montoya bereits als *Keynote-Speaker* und begeisterter *Workshop-Leiter* anlässlich der **Internationalen Dance-Conference**, die unter der Leitung von Prof. Walz im März 2020 an der Augustana-Hochschule stattfand.

Dieser Öko-Bewegungs-Workshop knüpft hier an. Das Ziel ist, mit Ihnen kleine Bewegungssequenzen, sog. **Mikro-Tänze im Körperkontakt mit der Natur** zu entwickeln und auf Video aufzunehmen. Zur Einstimmung können Sie seine Micro-Danza hier ansehen:

<https://obejuan.com/thework/microdanzas>

Das Projekt gehört zum Profil der Augustana als
EMAS-zertifizierte Ökologische Hochschule

Mendez-Mentoya stellt den Öko-Tanz-Workshop unter den Begriff *acuerpamiento*. Feministische dekoloniale Theologinnen in Lateinamerika haben ihn im Zusammenhang mit der Idee des *embodiment*, d.h. dem Zusammenspiel von Körper, Leib und Geist, geprägt. Es geht um eine Öko-Praxis, bei der Menschen wechselseitig und kollektiv zur Gemeinschaft der Solidarität, des Widerstands und der Fürsorge werden.



Im Workshop erkunden wir das *acuerpamiento* im Kontakt mit der Natur und dem Planeten. In Zeiten der pandemischen globalen Krise birgt das Berühren, das Berührtwerden und der Körperkontakt mit anderen Menschen die Gefahr der Ansteckung, sodass soziale Distanzierung empfohlen und sogar vorgeschrieben wird. Deshalb kommen wir in diesem Workshop mit Elementen der Natur in Berührung, werden von der Natur bewegt und tanzen mit ihr.

Der Workshop findet in **drei Etappen** statt (ca. 9 bis 12 Stunden insgesamt):

1. **Videokonferenz:** (3 Stunden) Prof. Méndez-Montoya wird eine Einführung in das *acuerpamiento/embodiment* und die Methode des Micro-Tanzes geben (Freitag).
2. **Etappe** (ca. vier bis sechs Stunden): Studierende können in Ruhe in der Natur eine kleine Choreographie entwickeln (im Wald, an der Rezat, auf dem Campus, etc.). Daraus sollen Videoaufnahmen von drei Mikrotänzen von je einer Minute erstellt werden (Samstag/Sonntag).
3. **Videokonferenz** (Zwei Stunden): Die Mikro-Tanzvideos der Teilnehmer*innen werden in der Gruppe präsentiert und erhalten Feedback (Montag).

Termine:

- **Freitag, 19.3.2021, 16-18 Uhr:** 2 Std. digitale Einführung
- **Samstag 20.–Sonntag, 21.3.2021, freie Zeiteinteilung:** 2–4 Std. selbständige Erarbeitung einer Mini-Dance-Choreographie in der Natur samt Videoaufnahme (Veröffentlichung freiwillig)
- **Montag, 22.3.2021, 16-18 Uhr:** 2 Std. digitale Präsentation

Die **Videoaufnahme** sowie die **Präsentation der Videos** koordiniert Franka Plößner.
Der **Videoschnitt zur Veröffentlichung** erfolgt bis einen Monat nach der Veranstaltung durch Tim Wagner.

Anmeldung **bitte bis 28. Februar 2021:**

Bitte per Email bei Frau Prof. Dr. Heike Walz:

Lehrstuhl für Interkulturelle Theologie, Missions- und Religionswissenschaft
Augustana-Hochschule
Waldstr. 11
D-91564 Neuendettelsau
Tel.: 09874/509-500
heike.walz@augustana.de

Plätze: Es können ca. **10-12 Studierende** teilnehmen. Es sind keine Tanzvorkenntnisse notwendig.

Die Teilnahme ist ein freiwilliges Angebot (ohne LP).
Es wird ein **Teilnahme-Zertifikat** ausgestellt.

Offene Fragen: Bitte melden Sie sich per Email oder telefonisch.

Follow-Up: Geplant ist, die Kooperation mit Prof. Mendez-Mentoya und seinen Studierenden der Religionswissenschaft bzw. der Kunst an der Iberoamerikanischen Universität in Mexiko-City weiterzuführen und digital über das Tanz-Projekt und die Videos ins Gespräch zu kommen.